



# PROGRAMMA DI STUDIO ALL'ESTERO

## UNIVERSITY OF GEORGIA

ANNO ACCADEMICO 2011.2012

### BANDO SELETTIVO INTERNO

Il protocollo di collaborazione tra il Conservatorio di Alessandria e la University of Georgia (U.G.A.), prevede l'opportunità di frequentare corsi di studio e partecipare alle attività di formazione / esercitazione per un periodo di tre settimane, nell'autunno 2012. In base agli accordi tra le due Direzioni per l'edizione in oggetto 2012, saranno prese in considerazione domande di candidatura nei seguenti settori e ambiti disciplinari:

#### **A) FORMAZIONI CAMERISTICHE** **(DAL TRIO AL QUINTETTO D'ARCHI CON O SENZA PIANOFORTE)** **(DAL TRIO AL QUINTETTO DI FIATI)**

#### **B) MUSICA ELETTRONICA / NUOVE TECNOLOGIE**

1) E' a disposizione un limitato numero di borse di studio, ognuna delle quali coprirà le spese di frequenza (tre settimane a carico della U.G.A.) e di trasferta aerea (a carico del "Vivaldi"). Rimarranno a carico dei borsisti le spese di vitto e alloggio presso strutture dell' U.G.A., quantificabili intorno ai 500 €a testa per tre settimane.

##### A) FORMAZIONI CAMERISTICHE

(dal Trio al Quintetto d'archi con o senza pianoforte)

(dal Trio al Quintetto di fiati)

Nella domanda di candidatura dovranno essere dettagliati i nominativi dei componenti con le specifiche strumentali (si legga successivo **punto 4** lettere **a**)

Dovranno essere allegati, anche con autocertificazione dove consentito dalla legge:

- curriculum di studi e artistico di ogni componente e/o della formazione
- ogni altra documentazione (referenze, ecc...) ritenuta utile ai fini del bando
- dettaglio del brano/i che si intendono eseguire per l'audizione presso il "Vivaldi" (con durata complessiva non inferiore ai 15 minuti, per organico unico; non inferiore ai 10 minuti, per organici flessibili entro la stessa candidatura) \*
- Programma completo che si intende presentare presso la U.G.A. \*

\* Per le durate si legga attentamente il **punto 4** lettere **b**) e **c**).

##### B) MUSICA ELETTRONICA / NUOVE TECNOLOGIE

Nella domanda di candidatura dovrà essere dettagliato, anche con autocertificazione:

- curriculum di studi
- curriculum artistico
- titolo e specifiche di almeno due composizioni elettroacustiche con o senza strumenti live, già realizzate, della quale è fatto obbligo presentare un file audio per le selezioni (cfr. punto 2 lettera b)
- percorso formativo che si intende svolgere presso il Dipartimento di Tecnologie della University of Georgia (Prof. Leonard Ball), completo di ogni dettaglio, specifica, software indicativi di riferimento ecc...
- ogni altra documentazione (referenze, ecc...) ritenuta utile ai fini del bando

